

V COL·LOQUI
LES CATEDRALS CATALANES. ARQUITECTURA I ART MEDIEVAL
Barcelona, 8, 9 i 10 de novembre de 1995

PROGRAMA

Dimecres, 8

Inauguració i presentació del Col·loqui.

Lliçó inaugural a càrrec del Dr. Xavier Barral i Altet, membre de l'IEC, que parlarà sobre *Aspectes de l'estudi de les catedrals catalanes medievals*.

Comunicacions:

Carmen Berlabé: *Jordi Safont, un mestre d'obres de mitjan segle XV a la Seu Vella de Lleida. Noves aportacions*.

Montserrat Macià, Josep Lluís Ribes: *La Seu Vella de Lleida o la dispersió del patrimoni*.

M. Esther Balasch: *Bertran de la Borda i la seva relació amb la vila de Cervera. Un itinerari desconegut del mestre d'obra de la Seu Vella de Lleida*.

Carme Bergés: *La porta del Fillols: notes sobre una tipologia de portada*.

Francesc Fité: *Noves dades sobre l'activitat pictòrica a la Seu Vella de Lleida Segle XIV*.

Jaume Fresquet, Immaculada Lorés: *La recuperació dels valors històrics en la intervenció en una catedral medieval. El Pla Director de la Seu Vella de Lleida*.

Josep Gallart, Immaculada Lorés, Montserrat Macià, Josep Lluís Ribes: *L'arquitectura de la Seu Vella de Lleida: l'evolució de la capçalera*.

Joan-Albert Adell, Josep Pujades: *Noves aportacions al coneixement de l'estructura arquitectònica de la catedral de Vic*.

Teresa Vicens: *El retaule de Pere Oller de la catedral de Vic: algunes observacions iconogràfiques.*

Joan Valero: *Bernat Despujol: un destacat benefactor de la Seu de Vic.*

Carles Mancho: *Noves dades sobre els manuscrits 196-62 i 51 de l'Arxiu Capitular de Tortosa.*

Victòria Almuni, Josep Lluís Guinovart: *La traça de la catedral de Tortosa. Els models d'Antoni Guarc i Bernat Dalguaire.*

Rafael M. Bofill: *Un criteri just si no fos mancat. Objecions catalanes a la «summa» catedralícia de Sedlmayr.*

Rosa Alcoy: *Gueran Gener i les primeres tendències del gòtic internacional en les arts pictòriques de les catedrals catalanes.*

Francesc Ruiz: *Aportacions al coneixement de la pintura de Lluís Borrassà a la catedral de Barcelona.*

Dijous, 9

Comunicacions:

Pere Beseran: *Originalitat i tradició en l'escultura monumental de la catedral de la Seu d'Urgell.*

Rosa M. Martín: *El coixí de vellut de Ramon Berenguer II trobat al seu sepulcre de la catedral de Girona.*

Marta Crispí: *La Verònica de la Verge: culte a la Puríssima a les catedrals catalanes.*

Joan Domenge: *Els Morey, una nissaga de mestres actius a les seus de Girona i Mallorca. Seguiment documental.*

Josep Bracons: *Consideracions sobre el difícil encaix entre naus i capçaleres de les catedrals catalanes. Els casos de Girona i Barcelona.*